

## ПО ЛОНДОНУ ЗА ДЖЕЙМСОМ БОНДОМ И ЕГО СОЗДАТЕЛЕМ

Джерри Миллер для , июнь 2008



В 2008-ом году исполнилось 100 лет со дня рождения Иена Флеминга – автора книг о тайном агенте британской разведки под кодовым номером 007 Джеймсе Бонде. В этот юбилейный год в Соединённом королевстве и в Лондоне было организовано множество мероприятий, связанных с Флемингом и его героем, наблюдался невиданный всплеск «бондианы». В начале года Королевская почтовая служба выпустила серию марок с обложками первых изданий книг о Бонде. В ведущем военном

музее Великобритании, лондонском Имперском (Imperial War Museum) проходит выставка «Только для твоих глаз» о Флеминге. В Национальном автомобильном музее в Бьюли на юге Англии до декабря 2010-ого продолжается экспозиция «Приключение с Джеймсом Бондом» (The James Bond Experience), где демонстрируются машины и другие технические средства, использованные в фильмах об агенте 007. В День рождения Флеминга 28 мая вышел в свет новый роман о Бонде «Devil May Care» («К чёрту все заботы») писателя Себастиана Фолкса специально заказанный по случаю юбилея Флеминга. В начале ноября состоялась премьера 22-ого по счёту бондовского фильма «Quantum of Solace» («Квант - или Толика - утешения») с Дэниэлом Крейгом в главной роли. И это лишь малая часть событий. Самое время вспомнить о том, кем был Флеминг и пройтись по Лондону «бондовским» маршрутом.

Иэн Лонкастер Флеминг появился на свет, как уже упоминалось, 28 мая 1908-ого года в Лондоне в весьма привилегированной семье. Его шотландец-дед Роберт Флеминг был крупным банкиром. Отец, Валентайн Флеминг, член парламента от Консервативной партии, трагически погиб во время Первой мировой, когда Иэну было всего восемь, и его вместе со старшим братом Питером воспитала властная мать-красавица, Ив Флеминг. В 13 лет Иэн поступил в самую престижную британскую частную школу, Итонский колледж, где

отличался лишь в спортивных состязаниях, и покинул Итон не закончив его, из-за скандала на любовной почве. После этого Флеминг поступает в немногим менее престижный Королевский военный колледж в Сэндхарсте ( который лет за 30 лет до него закончил друг его отца Уинстон Черчилль). Его отчисляют из колледжа до получения звания офицера за дисциплинарные нарушения, и мать посылает его в Австрию учить иностранные языки в надежде, что он станет дипломатом. Хотя Флеминг ведёт там жизнь повесы, он осваивает в совершенстве немецкий и французский, что в дальнейшем очень пригодится ему в разведработе, а главное становится личностью, освобождается от роли второй скрипки при амбициозном старшем брате, а также от железной пяты матушки.

В 1931-ом году в возрасте 23-х лет Флеминг находит свою первую работу в качестве сотрудника информационного агентства Рейтер и через пару лет его направляют корреспондентом в Советский Союз освещать показательный процесс над шестью британскими инженерами, которых обвинили в шпионаже и саботаже» Именно к этому периоду относится письмо за подписью «И.Сталин» с отказом дать Флемингу интервью.

Вскоре Флеминг решает, что ставка журналиста не для него и переходит в финансовые структуры, пробует себя в банковском деле и в роли биржевого маклера. Однако предпочитает он тратить своё время и деньги на женщин, игру в гольф, азартные игры и алкоголь.

Но вот пришёл 1939-ый год, началась Вторая мировая война. Флеминг получает пост ассистента военно-морской разведки при британском Адмиралтействе. Он становится правой рукой начальника разведки флота адмирала Джона Годфри ( позднее выведенного в роли «мистера «М», босса Бонда). Будущий писатель тесно вовлечён в планирование операций и согласование их с союзниками-американцами, но в отличии от своего главного персонажа, никакого прямого участия в агентурной работе не принимает и никаких подвигов не совершает. Не только Джон Годфри, но и многие другие люди, с которыми его столкнула судьба, позднее превращаются в героев его книг. Сам по себе образ агента 007, как видно, собирательный.

В последний год войны Флеминг побывал на Ямайке, где проводилась военно-морская конференция союзников. Хотя его визит на остров был коротким, Ямайка показалась ему раем, где нет войны, карточной системы, где экзотические фрукты гниют на деревьях, а

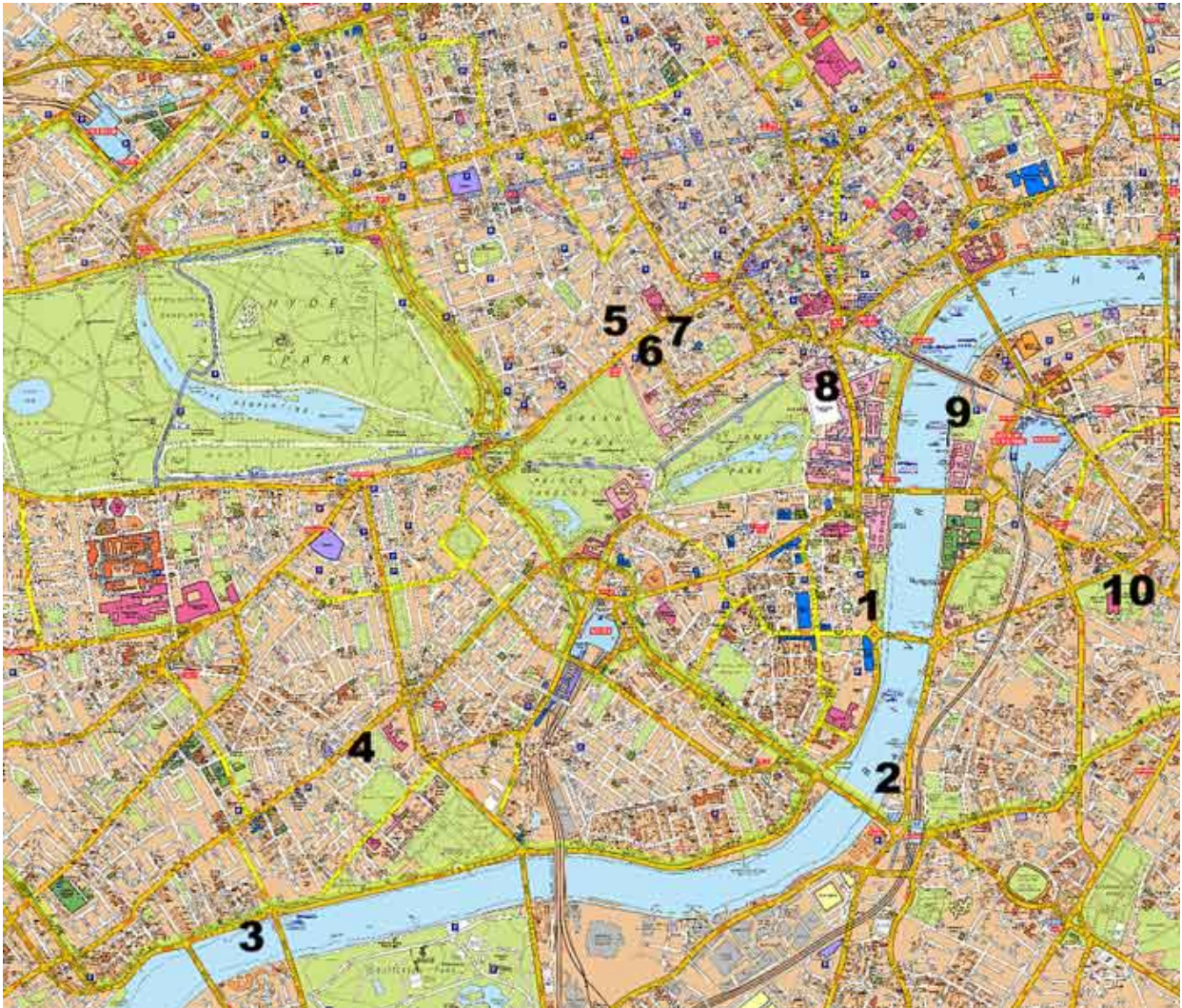
ром льётся рекой. Флеминг сразу начал планировать своё будущее в этом раю, позднее строит здесь свою виллу Goldeneye - «Голденай» ( позднее название одного из романов ) и пишет все свои книги.

Когда война закончилась, Флемингу было 38-лет, он начал приспосабливаться к скучной гражданской жизни. Он поступил на работу в газетный концерн. Он женился на Энн Ротермир, с которой у него был долгий, но без обязательств роман, после того как она забеременела и родила ему единственного сына Каспара. Каспар умер в возрасте 30-ти с небольшим от повышенной дозы наркотиков. Именно ему посвящена детская книга Флеминга "Читти-Читти-Бэнг-Бэнг" сама по себе бестселлер, по которой поставлен диснеевский фильм и мюзикл.

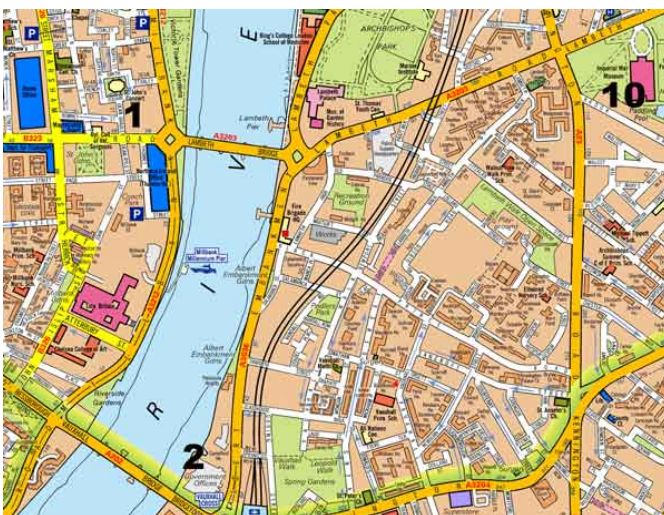
В 1952-ом году выходит в свет первый роман «бондианы» - «Казино «Роял». В последующие 12 лет Флеминг, «укрываясь» на Ямайке каждую зиму, буквально по плану пишет по одному бондовскому роману в год. Его состояние растёт. Вот уже в кругу его поклонников Джеки и Бобби Кеннеди, а приятелей – премьер-министр Энтони Иден и писатели Ивлин Во и Сомерсет Моэм. В 1962-ом на экран вышел первый бондовский фильм «Доктор Ноу» с молодым никому не известным актёром-шотландцем Шоном Коннери. 12-ого августа 1964-ого года Иэн Флеминг скончался в возрасте 56-ти лет от внутреннего кровоизлияния. Непомерное до последнего дня потребление алкоголя и курение рано дали о себе знать.

Достоверно известно откуда возникло само имя «Джеймс Бонд». На журнальном столике на вилле Флеминга на Ямайке неизменно лежал справочник видного американского орнитолога Джеймса Бонда «Птицы Вест-Индии». Флеминг, сам увлекавшийся любительской орнитологией, почитал справочник Бонда, и, когда тот гостил с женой на Ямайке, пригласил к себе на виллу и они подружились. Через несколько лет в письме Бондам Флеминг пишет: «Меня вдруг осенило, что это англо-саксонское прозаичное и короткое, но вместе с тем по мужски звучащее имя – как раз то, что мне нужно для моего героя...Я представляю вам в обмен неограниченное право использование моего имени. Так что, если в один прекрасный день вы откроете какую-нибудь особо омерзительную породу птиц, вы всегда можете присвоить ей имя «Иэн Флеминг».

И ещё: часто в переводах на русский язык имя Флеминга фигурирует как «Ян», и это не верно, старинное шотландское имя «Ian» - «Иэн» и звучит по-другому и никак не связано с библейским Иоанном-Яном-Иваном.



А теперь, зная контекст появления на свет одного из самых популярных вымышленных героев мира, давайте пройдёмся по местам Джеймса Бонда и Иэн Флеминга в Лондоне:



Pub "The Marquis of Granby"

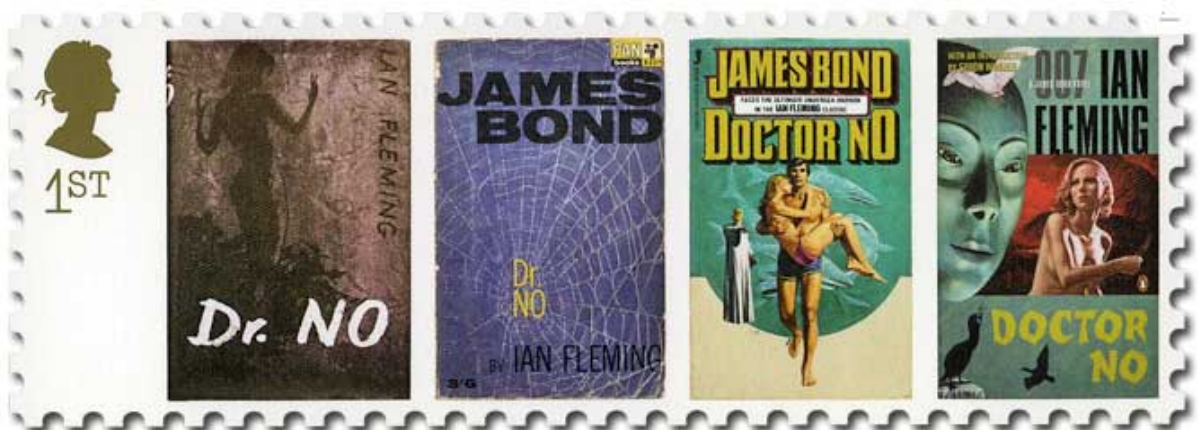
1. Начнём наше путешествие с уютного паба «The Marquiss of Granby» («Маркиз Гранбийский») что притаился в сердце правительственного квартала Вестминстер на улочке Dean Bradley Street в 10 минутах ходьбы от здания британского парламента со знаменитой башней Биг-Бен. (ближайшее метро Westminster). Именно здесь в беседе с приятелем, работавшим во время Второй мировой в военной разведке под кодовым названием «DMZ 7» Иену Флемингу пришла идея дать своему герою код «007». Подкрепив силы пинтой английского эля проделаем по набережной ещё метров 350 удаляясь от



Парламентской площади пока на противоположном берегу реки не появится массивное пирамидальной формы бежевое с чёрным здание.

2. Это не что иное как «Вавилон на Темзе», британская разведка MI6 (6<sup>th</sup> Department of Military Intelligence). Это то место, где Джеймс Бонд состоит на службе, куда ходит получать зарплату, выслушивать приказы своего босса «мистера М» и

инструкции о пользовании техническими средствами от гения-изобретателя «мистера Q». От этого здания в одном из последних бондовских фильмов «И целого мира мало» (World Is Not Enough) Пирс Броснан гонится на катере за злодейкой по Темзе. Само по себе здание MI6 – шедевр современной архитектуры ведущего британского зодчего Терри Фаррелла, его закончили строить в 1986-ом, начальные затраты были 150 мн. фунтов, к которым пришлось почти сразу доложить ещё 100 мн. на экранизацию здания от



аппаратуры слижения, на создание так называемой «системы Фарадея». В здание, как вы догадываетесь, попасть совсем непросто, но сфотографироваться на его фоне – можно и нужно.

3. Всё, пора в Челси, в родные места Джеймса Бонда. Ох, как жаль что в нашем распоряжении нет Aston Martine Volante, Jaguar XKR Roadster, или на худой конец Ford Mondeo – машин, которые использовались в разных фильмах «бондианы». До следующей точки нашего путешествия добраться пешком можно, но займёт это с полчаса, нужно идти по набережной до престижной жилой челсийской улочки Cheyne Walk с чудесными видами на Темзу. На улице этой жила и писательница Джордж Санд и художник Данте Габриэль Розетти, о чём



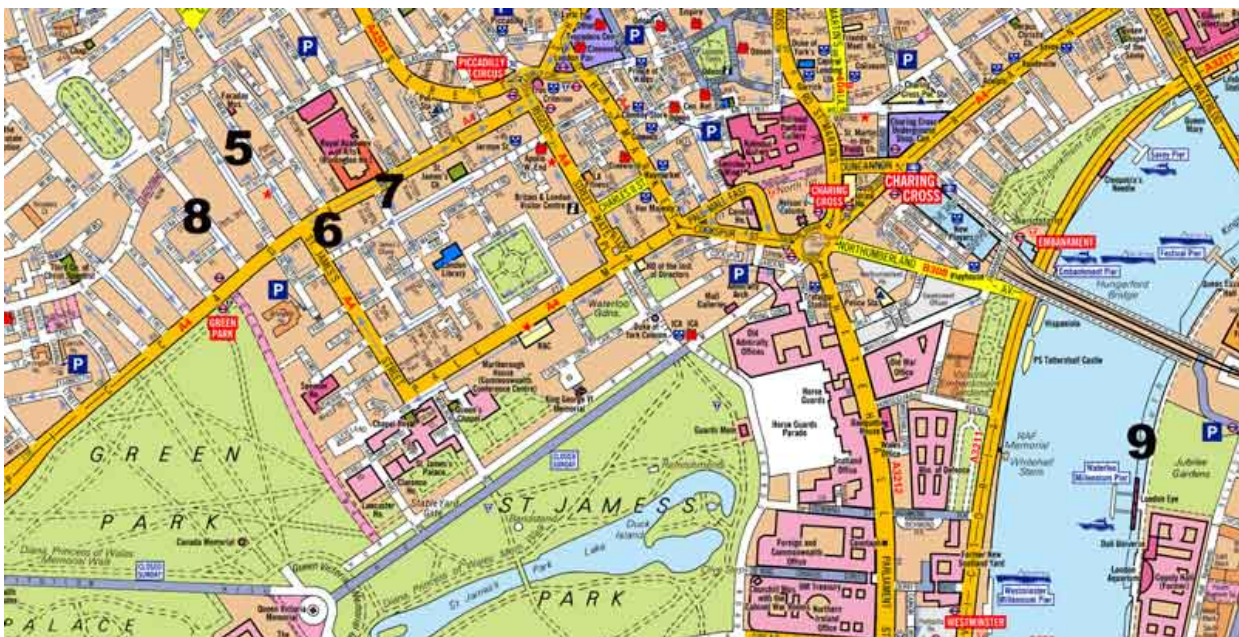
свидетельствуют синие круглые мемориальные доски на домах. Но нас интересует большой красный кирпичный комплекс начала 20-ого века под названием Carlyle Mansions, где 43х-летний в прошлом корреспондент информационного агентства Рейтер и офицер военно-морской разведки Флеминг завершил в 1952-ом году работу над своим первым бондовским романом «Казино «Ройал»».

4. Не удивительно, что и героя своего Флеминг поселил в Челси. Как писал в одном из



романов Флеминг его разведчик-джентльмен «жил в уютной квартире на первом этаже в перестроенном доме эпохи ридженси на площади отходящей от Кингс-роуд. (главная улица квартала Челси-ДМ). Под платанами, украшавшими площадь был припаркован Bentley coupé Бонда с 4.5 литровым двигателем с наддувом выпуска

1930-ого года.». Эксперты сходятся на том, что Флеминг имел в виду небольшую площадь Челси Markham Square. В начале мая 2008-ого года на площади произошёл из ряда вон выходящий инцидент: молодой адвокат высшего ранга, барристер, открыл пистолетный огонь из окна своей квартиры по соседним квартирам и прохожим, и полиции в итоге пришлось его застрелить. Кроме этого человека никто не пострадал, и полиция назвала инцидент самоубийством-провокацией. Неужели, над местами, связанными с Джеймсом Бондом, витает дух смерти и авантюры?



5. Далее надо сесть в такси, либо в метро на расположенной поблизости станции Sloane Square, либо в двухэтажный автобус под номером 19 и проехать несколько остановок до станции Green Park, что в центральной части улицы Piccadilly. На близлежащей улочке Albemarle Street стоит один из знаменитых лондонских отелей Brown's, где часто останавливался Джон Гарднер, не один год писавший романы о Джеймсе Бонде после смерти Флеминга. Отель описан в его романе «Операция «Ледокол» 1983-его года (а также, к слову, в романах Агаты Кристи как отель «Бертрам»). Brown's отмечает столетие со дня рождения Флеминга подавая в стильном The Donovan Bar декадентские бондовские коктейли – разве Бонда можно вечером представить без бакала с водкой-мартини? Отель Brown's также предлагает специальный юбилейный пакет с проживанием, любимой трапезой Бонда – завтраком, билетами на выставку о жизни Флеминга в Имперский военный музей и юбилейным изданием романа «Казино «Ройял». (см сноску <http://commanderbond.net/article/5159>). В расположенной по соседству улочке Berkeley Street, тоже отходящей от Пикадилли, в доме 13, в галерее шотландского искусства The Fleming Collection до конца июня продолжается небольшая чудесная выставка «Искусство обложки бондовских романов». Совпадение названия галереи и фамилии Флеминга не случайно! Писатель был родом из влиятельнейшей семьи шотландских финансистов, открывших много лет назад эту галерею в Лондоне. Поэтому не случайна здесь и юбилейная выставка! Если же пойти из отеля Brown's в противоположном направлении, то вы через пять минут окажетесь на Bond Street – лондонской улице высокой моды и ювелирных магазинов.

Название этой улицы связано не с Джеймсом Бондом, а земельным спекулянтom конца 17-ого века Томасом Бондом, которому принадлежала земля в этих краях. Угол Бонд-стрит и Пикадилли занимает фирменный магазин De Beers, куда можно заглянуть памяная



роман Флеминга «Брильянты навсегда». Дамам здесь можно хорошо провести часок-другой примеряя бриллиантовые украшения, здесь есть услужливая дама, готовая прийти вам на помощь и говорящая по-русски.



**Рубаха Даниела Крейга из фильма «Только для твоих глаз».** Тут надо вернуться на Пикадилли и разыскать напротив отеля Le Meridien самый большой книжный магазин британской столицы Waterstone's где 28-ого мая состоялась презентация нового Бонд-триллера «Devil May Care» («К чёрту все заботы»), написанного Себастианом Фолксом. Отсюда 10 минут хотьбы до главной правительственной улицы Whitehall, где в здании Министерства военно-морского флота (Old Admiralty Offices) Флеминг работал в морской разведке и где подчёрпнул многие из своих сюжетов и нашёл прототипы своих героев и злодеев. Дальше можно направить стопы по мосту Hungerford Bridge на южный берег Темзы, заглянуть в кассы колеса обозрения London Eye и сфотографироваться там с восковой фигурой Пирса Броснона (колесо принадлежит Музею восковых фигур мадам Тюсо) и обогнув вокзал Вотерлоо достичь последнего пункта нашего полного приключений пути по следам Бонда –

6. Ну а теперь давайте немного ускорим темп. Перейдём Пикадилли и в десяти метрах от её пересечения с улицей St James's Street полюбуемся на седовласых джентльменов то и дело выходящих из дверей самого старого джентльменского клуба Лондона White's – именно здесь состоит членом Бонд... Джеймс Бонд, и этот клуб выведен в романах Флеминга как элитный карточный клуб «Блейдз». За углом на улочке мужских магазинов Jermyn Street, в доме 71 расположен престижный магазин мужских сорочек Turnbull & Asser, снабжавший рубашками и Бонда в романах и актёров всех фильмов «бондианы» в реальности. Заляпанную кровью рубашку этой фирмы вы позднее увидите на выставке

Имперского военного музея, чтобы посетить главную лондонскую выставку о Флеминге и Бонде «Только для твоих глаз».

Ну, а тем, кому всего этого не хватило, нужно ехать из Лондона в диковинные экзотические страны, где Бонд много времени проводит в увлекательных, насыщенных, плодотворных и полных риска... командировках!



**Имперский военный музей**