

# Прогулка по Челси...



Ветераны войны из Королевского госпиталя Челси



Мост Челси



Фанаты Chelsea FC



Набережная реки Темза

В оживленном и пропитанном городским духом юго-западном квартале Лондона Челси трудно различить признаки деревушки на берегу Темзы, стоявшей здесь несколько сот лет назад, трудно увидеть черты колонии лондонской интеллектуальной богемы XIX века или признаки эпицентра лондонской моды 60-х годов прошлого века. Сегодня же к челсийской смеси прибавляется и еще одна составляющая: с тех пор как россиянин Роман Абрамович приобрел в июле 2003 года клуб «Челси» вместе с расположенным на краю Челси стадионом Стэмфорд-бридж, в этом квартале стали один за другим покупать недвижимость другие свободные в средствах россияне, и недалек тот день, когда Челси станет русским кварталом города, «Москвой на Темзе». На русско-лондонском сленге главная площадь квартала Слоунсквер и отходящая от нее улица дорогих магазинов женской одежды Слоун-стрит уже зовутся «слоновыми», хотя имеют отношение не к слонам, а к Гансу Слоуну, чья загородная усадьба стояла в XVIII веке в этих местах, основателю Британского музея и изобретателю молочного шоколада.

Слово «chelsea» – искаженное староанглийское «chelchyth» – означает «меловую пристань», здесь, как видно, когда-то выгружали мел, доставленный по реке из княжества Кентского для использования как удобрения, стройматериала и для гашения извести. Деревня на этом месте по имени «Челси» упоминается в англосаксонских источниках IX века. В XVI веке Челси облюбовала английская знать, сам Генрих VIII Тюдор построил здесь небольшой до наших дней не доживший охотни-



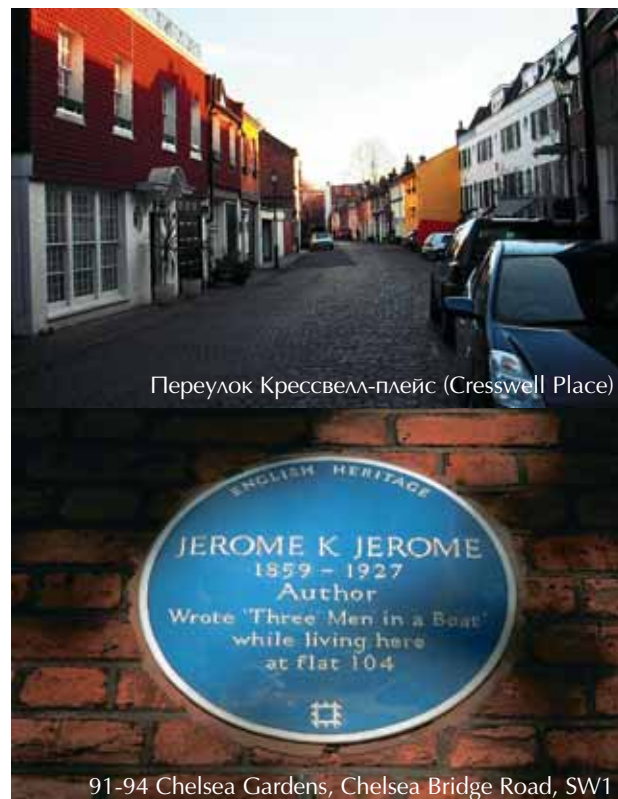
Дом №34 на улице Тайт-стрит, в котором с 1884 по 1895г.г. жил известный английский писатель Оскар Уайлд

чий дворец. Был тут и загородный дом автора «Утопии» Томаса Мора, потому и памятник ему стоит на Чейни-уолк у старой церкви на набережной. В XVII веке через Челси был проложен магистральный путь, связавший лондонскую резиденцию английских монархов Уайтхолл с загородным Хемптон-Кортским дворцом. Отсюда название главной улицы квартала – King's Road, «Королевская дорога».

До того как начался бурный рост Лондона, Челси не был частью города, его отделяла от британской столицы заболоченная местность, известная под названием «Пять полей». Тогда в полях этих всюю хозяйничали разбойники с большой дороги. «Мало кто отправится в Челси невооруженным и без сопровождения», – писал Чарльз Диккенс в романе «Барнаби Радж».

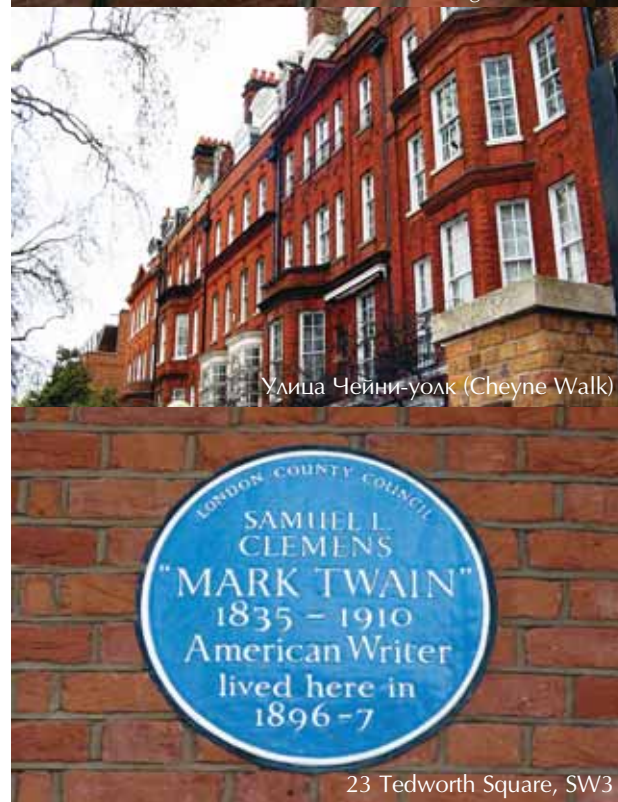
Разительные перемены начались в первой половине XIX века, когда в Челси стали селиться писатели, художники, философы. Почву для этого создали чуть раньше Тобайас Смоллетт, написавший, живя здесь, роман «Приключения графа Фердинанда Фэтома» и Джонатан Свифт, у которого челсийские места описаны в книге «Дневник для Стеллы». Поселившийся здесь в 1834 году выдающийся историк Томас Карлайл прожил на Чейни-роу 46 лет и получил прозвище «мудреца из Челси». Дом Карлайла, открытый сегодня для публики как дом-музей, неоднократно посещали Иван Тургенев и Александр Герцен.

Но на этом список видных деятелей культуры, бывавших или живших в Челси, не завершается, а только начинается. Джером К. Джером написал в первом купленном им после женитьбы доме вблизи Челсийского моста роман «Трое в лодке». Алан Александр Милн в своем семейном доме на Маллорд-стрит работал над «Винни-Пухом». На двух домах этих сейчас красуются стандартные лондонские синие мемориальные доски. В Челси на Тайт-стрит написал почти все свои пьесы Оскар Уайлд. Здесь же в гостинице «Кадоган» на Слоун-стрит он был арестован с любовником по обвинению в «содомии». Королева детективного



Переулок Крессвелл-плейс (Cresswell Place)

91-94 Chelsea Gardens, Chelsea Bridge Road, SW1



Улица Чейни-уолк (Cheyne Walk)

23 Tedworth Square, SW3



Улица Слоун-гартенс (Sloane Gardens)



жанра Агата Кристи много лет прожила в челсийском переулке Крессвелл-плейс, на ее доме тоже есть мемориальная доска, в Челси же происходит действие романа Кристи «Вилла «Белый конь». Иен Флеминг в доме на Чейни-уолк, написал первый роман о Джеймсе Бонде «Казино Роял», а Брем Стокер в доме по соседству – «Дракулу». В челсийской церквушке Сент-Люк венчался Чарльз Диккенс. Американец Марк Твен, укрывавшийся в Лондоне от кредиторов четыре года после того, как его издательская фирма разорилась, избрал местом своего проживания Тедворсквер, и именно к челсийским его временам относится хорошо известный случай: после того как в одной из американских газет появилось сообщение, что Твен в Лондоне в полной нищете и находится на грани смерти или даже умер, писатель срочно телеграфировал в Америку: «Новости о моей кончине прошу считать несколько преувеличенными».

Можно продолжить список художниками. Если жившие здесь портретисты Джон Сингер Саргент (прямой эквивалент Репина в Англии) и Огастес Джон мало известны в России, хотя художники первой величины для образованного британца, то переезжавший с одного челсийского адреса на другой и рисовавший по ночам мосты Челси американец-импрессионист Джеймс Макнил Уистлер хорошо знаком всем серьезным любителям искусства. В том самом доме на Чейни-уолк, где Иен Флеминг сочинял романы о Джеймсе Бонде, до



Памятник Гансу Слоуну, английскому медику, натуралисту, коллекционеру, члену и президенту (с 1727 по 1741 годы) Лондонского королевского общества. На основании его коллекции книг, манускриптов, исторических находок был создан Британский музей.

этого, в середине XIX века, прожил последние годы под вымышленным именем и умер самый большой английский классический художник – Уильям Тёрнер. И наконец, добавим в этот ряд одного путешественника. Из своего дома на Оклестрит у просящегося на открытки моста Албертбридж отправился в 1912 году в экспедицию на Южный полюс выдающийся исследователь Антарктики Роберт Скотт. Он больше никогда сюда не вернулся. Как известно, все члены его экспедиции погибли на обратном пути, после того как, добравшись до полюса, обнаружили там норвежский флаг опередившего Скотта всего на несколько дней Руаля Амундсена.

Но хватит о знаменитостях. Когда зажили раны Второй мировой войны, Челси стал центром молодежной культуры Лондона, одним из символов 60-х. Здесь, на Кингс-роуд, в магазине модельерши Мери Куант была продана первая в истории мини-юбка, а в единственном театре Челси «Ройал Корт» состоялась премьера пьесы-протеста Джона Осборна «Оглянись во гневе». (К слову говоря, в этом же театре в начале XX века шли первые пьесы Бернарда Шоу.) Чуть позднее, в 70-е «золотая» молодежь Челси, а точнее девушки-выпускницы частных школ, получили прозвище «Слоун-сквер рэйнджерс» – «рейдерши со Слоун-сквер»: они разгуливали в шелковых шарфах танцующей походкой по модным магазинам Кингс-роуд и Слоун-стрит, а на выходные уезжали в деревню. К их числу относилась и юная принцесса Диана.

Никакой рассказ о Челси не будет полным без упоминания проходящей здесь каждый год в конце мая известной во всем мире Челсийской цветочной выставки «Chelsea Flower Show».

Она проводится в сооруженных для этой цели временных павильонах на территории Челсийского дома инвалидов, основанного в 1682 году и заслуживающего отдельного большого рассказа. ■

Джерри МИЛЛЕР



Спящая девушка в «Саду снов»,  
серебряный призёр Chelsea Flower Show 2006



Sloane Rangers



Витрина магазина на Слоун-стрит  
(Sloane Street)